

# REPRISE JEUNES CHEVAUX

CHEVAUX DE 4 à 6 ANS

CONCOURS DE DOMA VAQUERA DE :

Date :

CAVALIER :

Nom du juge :

CHEVAL :

Secrétaire :

N° :

Fig	MOUVEMENTS	ELEMENTS DU JUGEMENT	NOTE	Coef	Pts	OBSERVATIONS
1	Présentation	Costume, chapeau et position. Bride, selle. Toilettage du cheval, crinière et queue.		1		
2	Entrée au trot de travail sur la ligne du milieu. Arrêt, immobilité. Salut	Rectitude et placé depuis l'entrée. Arrêt en engageant les postérieurs. Répartition du poids entre les membres du cheval et salut.		1		
3	Pas rassemblé et de travail sur la ligne droite.	Régularité, rectitude, placé de l'encolure. Postérieurs sur les traces des antérieurs ou les dépassant. Mosquero marquant la cadence.		2		
4	Voltes au pas aux deux mains.	Incurvation de la tête à la queue; régularité et sortie sans perdre la cadence.		1		
5	Reculer avec départ au pas.	Arrêt. Minimum 4 pas en arrière et 4 en avant, transition, mouvement vers l'avant dans la même action.		1		
6	Trot de travail et allongé.	Régularité. Rectitude. Impulsion. Transition.		1		
7	Voltes au trot aux deux mains.	Incurvation de la tête à la queue; régularité et sortie sans perdre la cadence.		1		
8	Reculer avec départ au trot	Minimum 4 pas, arrêt, régularité, placé, allongement de la tête et de l'encolure sans accélération.		1		
9	Galop de travail et allongé.	Départ aux deux mains, transitions, régularité, placé, extension de la tête et de l'encolure au galop allongé et rassemblé dans le galop de travail.		1		
10	Voltes au galop aux deux mains.	Placé, équilibre, régularité, incurvation de la tête à la queue, engagement des postérieurs.		1		
11	Reculer avec départ au galop de travail.	Arrêt. Minimum 4 pas, régularité et mouvement vers l'avant dans la même action.		1		
12	Sur le 8 de chiffre : un grand cercle au galop à juste, l'autre à faux.	Incurvation, régularité, engagement des postérieurs sans dérapage des hanches à l'extérieur du cercle. Aux deux mains.		2		
13	Transitions du pas au trot et du trot au pas.	Sur une ligne droite, régularité, équilibre.		2		
14	Transitions du pas au galop aux deux mains.	Sur une ligne droite, régularité, soumission, équilibre.		2		
15	Transitions du trot au galop et du galop au trot.	Sur une ligne droite, régularité, soumission, équilibre.		2		
16	Arrêt. Immobilité et salut au centre de la piste. Sortie au pas.	Rectitude de la position, répartition du poids entre les membres; pas de travail.		1		
17	Assiette et position du cavalier, correction de ses aides.			1		
18	Soumission, impulsion et attitude du cheval.	Soumission, caractéristiques fondamentales.		1		
19	Expression ou air vaquero.	Difficulté dans la combinaison des exercices. Personnalité du cavalier		1		

Points maximum par juge: 240

TOTAL POINTS :

Signature du juge :

PENALITES (réservé au président du jury) :

TOTAL GENERAL :

Les branches inférieures de l'embouchure mesureront au maximum 8 cm